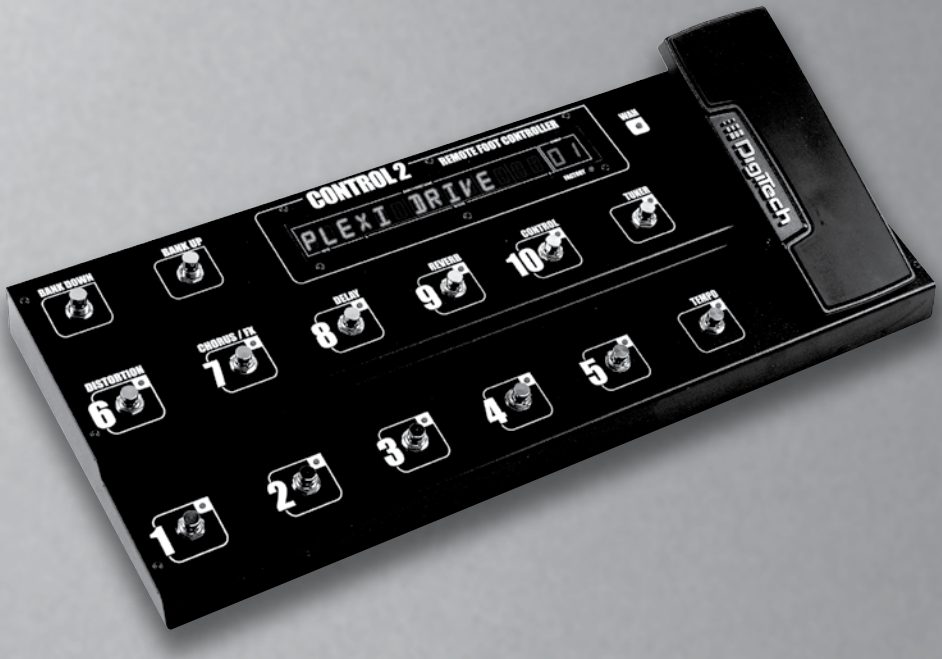
CONTROL 2

PEDALERA DE CONTROL

Manual de instrucciones



DigiTech®

The Power to Create

Garantía

En DigiTech estamos orgullosos de todos nuestros productos y por ello le ofrecemos la siguiente garantía:

1. Debe cumplimentar y enviarnos esta tarjeta de garantía en los diez días siguientes a la compra para que podamos validarla.

2. DigiTech garantiza que este aparato, siempre y cuando sea usado dentro de los EE.UU., está libre de defectos en piezas y mano de obra bajo condiciones normales de uso y mantenimiento.

3. La responsabilidad de DigiTech por esta garantía queda limitada a la reparación o sustitución de las piezas defectuosas que den muestras de avería, suponiendo que el aparato sea devuelto a DigiTech con una AUTORIZACION DE DEVOLUCION, quedando cubiertas todas las piezas y mano de obra durante un periodo de un año. Para conseguir un número de Autorización de devolución deberá ponerse en contacto con Digitech por teléfono. La empresa no será responsable de los daños emergentes por el uso de este aparato dentro de un sistema o con otros aparatos.

4. La prueba de compra será responsabilidad del usuario.

5. DigiTech se reserva el derecho a realizar cambios en el diseño o mejoras en este producto sin que ello conlleve ninguna obligación de instalar las mismas en los aparatos fabricados previamente.

6. El usuario perderá sus derechos por esta garantía en caso de que la carcasa del aparato sea abierta o la unidad sea modificada por cualquier persona distinta al servicio técnico oficial DigiTech o si el producto es usado con un voltaje diferente al rango indicado por el fabricante.

7. Lo indicado anteriormente sustituye a cualquier otra garantía, expresa o implícita y DigiTech ni asume ni autoriza a ninguna persona a asumir ninguna otra responsabilidad u obligación relativa a la venta de este producto. Bajo ningún concepto DigiTech o sus distribuidores serán responsables de los daños especiales o del lucro cesante o de ningún retraso en la ejecución de esta garantía debida a causas que queden fuera de nuestro control.

NOTA: La información contenida en este manual está sujeta a cambios sin previo aviso. Parte de la información contenida aquí también es posible que no sea correcta a causa de cambios en el producto o en el sistema operativo no notificados al terminal esta versión del manual. La información contenida en esta versión del manual de sustituye a la de las versiones anteriores.

¡IMPORTANTE! LEA ESTO

Conecte la pedalera de control Control 2 únicamente al GSP1101 u otro producto DigiTech en el que aparezca especificada una conexión para el Control 2. No conecte esta pedalera a tomas Ethernet dado que se pueden producir averías.

DECLARACION DE CONFORMIDAD

Nombre del fabricante: DigiTech
Dirección del fabricante: 8760 S. Sandy Pkwy.
Sandy, UT 84070, USA

declara que el producto:

Nombre del producto: Control 2
Nota: El nombre del producto puede llevar el sufijo EU.

Opciones del producto: Ninguna

Cumple con las siguientes especificaciones de producto:

Seguridad: IEC 60065 (7ª edición 2001)

EMC: EN 55013 (2001 + A1)
EN 55020 (1998)

Información complementaria:

El producto citado anteriormente cumple con los requisitos de la Directiva de bajo voltaje 72/23/EEC y con la Directiva EMC 89/336/EEC tal como quedó modificada por la Directiva 93/68/EEC.

Vicepresidente del departamento técnico MI
8760 S. Sandy Parkway
Sandy, Utah 84070, USA
Fecha: 20 de noviembre de 2007

Contacto en Europa: Su distribuidor o servicio técnico oficial Digitech o:

Harman Music Group
8760 S. Sandy Pkwy.
Sandy, UT
84070 USA
Ph: (801) 566-8800
Fax: (801) 566-7005

Indice

Introducción..... 1

Comprobación de la versión de software del GSP1101 1

Panel superior..... 2

Panel trasero 4

Uso de la pedalera de control Control 2 5

Modos 5
Modo de 5 programas.....5
Modo de 10 programas.....5

Cambio entre los modos de 5 y 10 programas..... 5

Selección de bancos 6

Selección de presets..... 7

Anulación de presets..... 7

Activación o desactivación de efectos 7

Bounce Back (intercambio) 8

Volume Update (actualización de volumen)..... 9

MIDI CC Send (envío de CC MIDI)..... 9

Calibración del pedal de expresión 10

Afinador..... 11

Asignación de parámetros al pedal de disparo CONTROL (#10) . 11

Asignación de parámetros a los pedales de expresión 12

Introducción

¡Felicidades y gracias por comprar la pedalera de control Control 2! La Control 2 le ayudará a sacar el máximo partido de su GSP, ofreciéndole un acceso de tipo manos-libres a todos los sonidos y efectos del GSP.

Dedique unos instantes a asegurarse de que dentro del embalaje de la pedalera de control Control 2 están los siguientes elementos:

- Pedalera de control Control 2
- Cable de control

La pedalera de control Control 2 es extremadamente sencilla de usar, pero le recomendamos que lea este manual para que se familiarice con las distintas funciones que le ofrece.

Comprobación de la versión de software del GSP1101

Si está usando la Control 2 con un GSP1101, la versión de software del GSP1101 deberá ser la 2.0 o posterior.

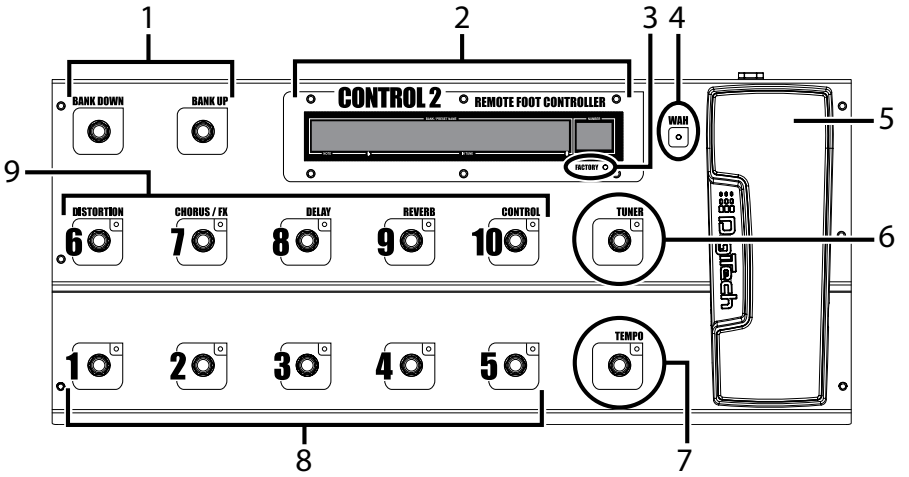
Para comprobar la versión de software del GSP1101, siga estos pasos:

1. En la pantalla de presets del GSP, pulse una vez el mando Edit/Select para acceder al sistema de navegación por los menús.

2. Gire el mando **Edit/Select** hasta que aparezca en video inverso la opción Version. Al lado de la opción Version aparecerá indicado el número de versión.

3. Si la versión es la 2.0 o posterior, su GSP1101 ya estará listo para su uso con el Control 2. Por el contrario, si su versión es anterior a la 2.0 (1.2, por ejemplo), tendrá que actualizar el GSP1101. Puede encontrar las instrucciones para realizar esta actualización en la dirección www.digitech.com.

Panel superior



1. Bank Down / Bank Up
Pulse estos pedales de disparo para ir avanzando o retrocediendo a través de los bancos (grupos) de presets de usuario o de fábrica. Cuando pulse alguno de ellos, aparecerán en pantalla los presets incluidos en cada banco y los pedales de disparo de preset parpadearán (1-5 en el modo de 5 programas y 1-10 en el modo de 10 programas). Para seleccionar un preset del banco, pulse un pedal de disparo cuyo piloto parpadee. Si durante los 5 segundos siguientes no elige ningún preset (o si pulsa un pedal de disparo cuyo piloto esté apagado), volverá al preset activo.

2. Pantalla
Le muestra los nombres de los bancos, de los presets, el estado de activación/desactivación de los efectos, información sobre el afinador y sobre la calibración del pedal de expresión.

3. LED Factory
Se encenderá cuando elija un preset o banco de fábrica.

4. LED Wah
Se encenderá cuando esté activado el efecto Wah.

5. Pedal de expresión
El pedal de expresión interno le ofrece un control en tiempo real sobre los parámetros de sus presets. Puede asignar el pedal de expresión prácticamente a cualquiera de los parámetros, permitiéndole controlar por ejemplo la rapidez con la que oscilará un efecto de altavoz giratorio o uno de Chorus, la cantidad de ganancia del modelado de amplificador, lo potentes que sean los retardos, etc. Para más información sobre cómo asignar los parámetros al pedal de expresión, vea la página 11. Para un listado de los presets disponibles, vea el manual de instrucciones del GSP.

El pedal de expresión le permite activar y controlar el efecto wah; para ello, pulse el pedal hasta el fondo hasta activar el interruptor delantero (esto desactiva el control del resto de parámetros asignados al pedal de expresión). Pulse de nuevo ese interruptor para desactivar el efecto wah y hacer que el pedal vuelva a controlar los parámetros de expresión grabados.

NOTA: Lleve el pedal de expresión totalmente hacia delante y hacia atrás cada vez que encienda el Control 2.

6. Tuner (afinador)

El pedal de disparo TUNER activa y desactiva la función de afinación en el GSP conectado. Cuando esté activado el afinador se encenderá su correspondiente LED.

Cuando esté activado el afinador, aparecerá en pantalla durante un instante la indicación TUNER. Para que comience la afinación, toque una nota en su guitarra (normalmente lo mejor suele ser un armónico en el 12° traste). La nota aparecerá indicada en la pantalla y las flechas le indicarán si está sostenida o bemolada. Una flecha hacia la izquierda (‹) le indica que la nota está sostenida y que debe afinarla hacia abajo, mientras que una flecha hacia la derecha (›) le indica que está bemolada y que debe afinarla hacia arriba. Cuando esté afinada, aparecerá el símbolo ✳.

7. Tempo

Pulse 2 o más veces el pedal de disparo **TEMPO** para ajustar el tiempo del efecto de retardo del preset activo. El LED **TEMPO** parpadeará para indicarle este tiempo. Para ajustar este parámetro no es necesario que esté activado el efecto de retardo.

8. Pedales de disparo 1-5

Sirven para seleccionar presets del banco activo. El LED adyacente a cada pedal de disparo se encenderá para indicarle qué preset está seleccionado.

9. Pedales de disparo 6-10

Sirven para activar y desactivar los efectos (modo de 5 programas) o para seleccionar el segundo grupo de 5 presets en el banco activo (modo de 10 programas). En el modo de 5 programas, los pedales de disparo 6-10 actúan como interruptores de activación/desactivación de efectos para el efecto indicado debajo de cada pedal de disparo. Cuando active o desactive un efecto, el LED adyacente a su correspondiente pedal se encenderá o se apagará para indicarle el estado de activación/desactivación del efecto. El pedal de disparo 10 viene marcado como **CONTROL** y puede asignarle un parámetro específico para un preset (ajuste máximo/mínimo o activación/desactivación de efecto). Para más información sobre la asignación de parámetros al pedal de disparo **CONTROL**, vea la página 11.

En el modo de 10 programas, cada banco de presets tiene 10 presets de modo que cada pedal de disparo numerado del 1 al 10 elegirá un preset. El LED adyacente al pedal de disparo se encenderá para indicarle qué preset está seleccionado. En el modo de 10 programas solo podrá estar encendido a la vez uno de los diez pedales de disparo numerados. Para más información sobre el modo de 5 programas así como sobre el de 10, vea la página 5.

Panel trasero

1. **Toma Processor**
   Conecte aquí uno de los extremos del cable del controlador y el otro al puerto de la pedalera de control de su unidad GSP.

   AVISO: Conecte solo la pedalera de control Control 2 al GSP1101 u otro producto DigiTech en el que venga especificada una conexión para el Control 2. No la conecte a tomas Ethernet ya que podría dañarla.

2. **Entrada Expression 2**
   Conecte aquí un pedal de expresión opcional utilizando un cable de 6,3 mm. Le recomendamos que sea un pedal de volumen o un controlador de expresión pasivo.

Uso de la pedalera de control Control 2

Modos

El Control 2 puede funcionar en cualquiera de estos dos modos: **modo de 5 programas y modo de 10 programas**.

Modo de 5 programas

En este modo, cada uno de los pedales de disparo numerados 1-5 elige un preset (también llamado "programa") del banco seleccionado. Hay 20 bancos entre los que elegir (para cambiar de banco utilice los pedales de disparo **Bank Down/Bank Up**). El pedal de disparo encendido (1-5) le indicará el preset seleccionado en el banco; solo puede estar encendido a la vez uno de los pedales de disparo 1-5. El modo de 5 programas es el modo por defecto.

Además en este modo, cada uno de los pedales de disparo 6-9 activa o desactiva un efecto. Puede configurar el pedal de disparo **CONTROL** para activar o desactivar un efecto, o para que un parámetro cambie entre dos valores (por ejemplo, para que el nivel de retardo cambie de 20 a 40 y viceversa). Para consultar las instrucciones acerca de cómo configurar el pedal de disparo **CONTROL**, vea la página 9.

Modo de 10 programas

En este modo, cada uno de los pedales de disparo 1-10 elige un preset. Hay 10 bancos entre los que elegir. El pedal de disparo encendido le indicará el preset seleccionado en el banco; solo puede estar encendido a la vez uno de los pedales de disparo 1-10.

Cambio entre los modos de 5 y 10 programas

Para cambiar de modo, haga lo siguiente:

1. En la pantalla de presets del GSP, pulse una vez el mando **Edit/Select** para entrar en el sistema de navegación por menús.
2. Gire el mando **Edit/Select** hasta que aparezca en video inverso el menú Foot Controller y pulse de nuevo el mando.
3. En el menú Foot Controller, compruebe que Switch Mode esté en video inverso y pulse el mando **Edit/Select** para seleccionar el modo de 5 programas o el de 10.
4. Pulse el botón **Back** para grabar este ajuste.

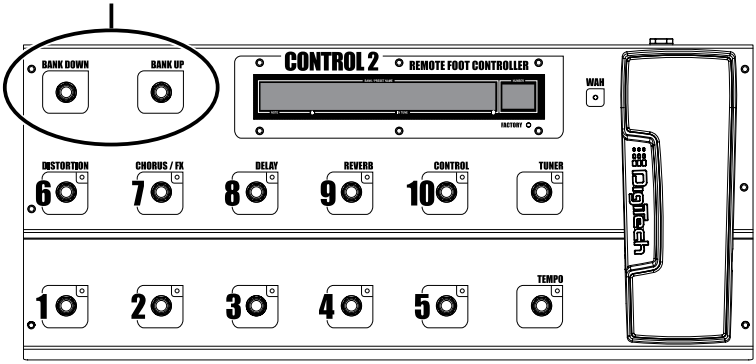
Selección de bancos

El Control 2 asigna grupos de presets (denominados **bancos**) a los pedales de disparo numerados. Cada banco es un grupo de 5 presets (modo de 5 programas) o de 10 (modo de 10 programas) dependiendo del modo de pedalera de control elegido por el GSP. Por lo tanto, en el modo de 5 programas habrá 20 bancos y en el de 10 programas habrá 10.

Para elegir un nuevo banco o un nuevo preset, haga lo siguiente:

1. Pulse el pedal de disparo **Bank Down** o **Bank Up**. Aparecerá en pantalla el nombre del nuevo banco y los pedales de disparo disponibles parpadearán (1-5 en el modo de 5 programas y 1-10 en el de 10 programas).

Bank Down & Bank Up



2. Para hacer que aparezca en pantalla el banco, debe cargar un preset nuevo pulsando uno de los pedales de preset que parpadean. Si durante los 5 segundos siguientes no pulsa ningún pedal de disparo, el Control 2 saldrá del modo de cambio de banco y volverá al preset que estaba cargado antes de pulsar el pedal de disparo de banco.

Para cambiar de banco cuando esté seleccionando presets también puede utilizar el mando **Edit/Select** del GSP. Por ejemplo, si está seleccionado alguno de los presets 1-5 en el GSP en el modo de 5 programas, el banco activo en el Control 2 será el llamado *PRESETS 1-5* y los pedales de disparo 1-5 le permitirán elegir los presets 1-5. Si escoge entonces el preset 6 utilizando el mando Edit/Select en el GSP, el banco activo será el *PRESETS 6-10* y los pedales de disparo 1-5 le permitirán ahora seleccionar los presets 6-10.

Tenga en cuenta que los bancos llamados *PRESETS 96-99* (modo de 5 programas) y *PRESETS 91-99* (modo de 10 programas) solo contienen 4 y 9 presets respectivamente. Cuando elija uno de ellos, el pedal de disparo 5 (modo de 5 programas) y el pedal CONTROL (modo de 10 programas) no estarán operativos.

Selección de presets

Para seleccionar un preset en el modo de 5 programas o en el de 10, haga esto:

1. Pulse uno de los pedales de disparo 1-5 (pedales de disparo 1-10 en el modo de 10 programas). El LED del correspondiente pedal de disparo se encenderá y aparecerá en pantalla el nombre y el número del preset.
2. Para escoger otro preset, pulse otro de los pedales de disparo 1-5 (pedales de disparo 1-10 en el modo de 10 programas). Se apagará el LED del pedal de disparo anterior y se encenderá el piloto correspondiente al pedal de disparo recién seleccionado.

En el modo de 5 programas, conforme vaya seleccionando distintos presets se irán encendiendo y apagando distintos LEDs de pedales de disparo de efectos (pedales de disparo 6-10) dependiendo del estado de estos efectos en el preset activo.

Anulación de presets

Para anular un preset activo, pulse el pedal de disparo del preset activo. Cuando el preset esté anulado en pantalla aparecerá la indicación BYPASS y el pedal de disparo de preset permanecerá encendido (en el modo de 5 programas, también permanecerán encendidos los pedales de disparo de efectos que lo estuviesen antes de la anulación). Para volver al mismo preset desde la situación de anulación, pulse de nuevo el pedal de disparo de preset encendido y el último preset cargado volverá a estar activado.

También puede cambiar a otro preset desde la situación de anulación pulsando un pedal de disparo de preset que no esté encendido. En el modo de 5 programas, también puede activar o desactivar alguno de los efectos (DISTORTION, CHORUS/FX, DELAY, REVERB) cuando salga de la anulación pulsando uno de estos pedales de disparo en lugar de un pedal de preset. Esto hará que se cargue el último preset activo y activará o desactivará el correspondiente efecto en cuanto se cargue.

NOTA: La anulación de los presets con los pedales de disparo no estará disponible si está activada la función Bounce Back. Para más información acerca de esta función, vea la sección **Bounce Back** en la página 8.

Activación o desactivación de efectos

En el modo de 5 programas, los pedales de disparo 6-9 están programados para activar o desactivar los siguientes efectos en el preset activo:

Pedal de disparo 6 controla activación/desactivación de **Distortion**.
Pedal de disparo 7 controla activación/desactivación de **Chorus/FX**.
Pedal de disparo 8 controla activación/desactivación de **Delay**.
Pedal de disparo 9 controla activación/desactivación de **Reverb**.
Pedal de disparo 10 también puede programarlo para activar/desactivar efectos.
Para más información sobre la asignación de la activación/desactivación de efectos y de parámetros al pedal de disparo CONTROL, vea la página 11.

Cuando cargue un preset, puede que algunos efectos estén activados. Estos efectos tendrán un piloto encendido al lado de su correspondiente pedal(es).

Para activar o desactivar efectos utilizando los pedales de disparo 6-10, haga lo siguiente:

1. Asegúrese de que el Control 2 esté en el modo de 5 programas (para consultar las instrucciones sobre cómo cambiar de modo, vea la página 5).
2. Pulse uno de los pedales de disparo 6-10. El LED del pedal de disparo se encenderá para indicarle que el efecto está activado, o se apagará para recordarle que el efecto está desactivado.

Bounce Back (intercambio)

Esta función le permite cambiar de un preset a otro utilizando un solo pedal de disparo tanto en el modo de 5 programas como en el de 10.

Para activar esta función, haga lo siguiente:

1. En la pantalla de preset, pulse una vez el mando **Edit/Select** para entrar en el sistema de navegación por menús.
2. Gire el mando **Edit/Select** hasta que esté seleccionado el menú Foot Controller y pulse de nuevo el mando.
3. En el menú Foot Controller, elija Bounce Back y pulse el mando **Edit/Select** para activar o desactivar esta función.
4. Pulse el botón **Back** para grabar este ajuste.

Esta función solo actúa dentro del banco de presets activo, lo que significa que no puede seleccionar el preset 1 del banco PRESETS 1-5, cambiar de banco, elegir el preset 51 del banco PRESETS 51-55 e intentar utilizar esta función para cambiar al preset 1.

NOTA: Cuando esté activada esta función, no podrá anular presets desde el Control 2.

Para utilizar la función Bounce Back, haga lo siguiente:

1. Elija un preset utilizando un pedal de disparo de presets disponible (para nuestro ejemplo, utilizaremos el pedal de disparo 1 – Preset 1).
2. Elija otro preset (para nuestro ejemplo, pedal de disparo 4 – Preset 4).
3. Pulse de nuevo el pedal de disparo 4. Se cargará el preset 1.
4. Las pulsaciones posteriores del pedal de disparo 4 cargarán de forma alternativa el Preset 4 y el Preset 1. Si pulsa cualquier otro pedal de disparo terminará el intercambio entre estos dos presets.

Volume Update (actualización de volumen)

Esta función le permite mantener los niveles de volumen relativos entre los presets cuando utilice el pedal de expresión del Control 2 como un controlador de volumen. Para utilizar esta función es necesario que los presets tengan el pedal de expresión interno del Control 2 o un pedal de expresión externo conectado al GSP o al Control 2, o un pedal de expresión MIDI enlazado a los parámetros Volume Pre o Volume Post en los presets del GSP. Cuando esta función esté ajustada a ON, la posición del pedal se mantendrá después de cambiar de preset, conservándose el volumen relativo incluso cuando el volumen esté al mínimo. Si la función está desactivada, cuando seleccione los presets, éstos serán ajustados al nivel de volumen grabado con el preset.

Para activar o desactivar la opción de actualización de volumen, haga lo siguiente:

1. En la pantalla de preset, pulse una vez el mando **Edit/Select** para entrar en el sistema de navegación por menús.
2. Gire el mando **Edit/Select** hasta que esté seleccionado el menú Foot Controller y pulse de nuevo el mando.
3. En el menú Foot Controller, coloque en video inverso Volume Update y pulse el mando **Edit/Select** para activar o desactivar esta opción. El ajuste por defecto es on.
4. Pulse el botón **Back** para grabar este ajuste.

MIDI CC Send (envío de CC MIDI)

Además de controlar los parámetros del procesador GSP, puede configurar el pedal de expresión del Control 2 y el pedal de disparo CONTROL para enviar mensajes de CC (control continuo) MIDI a través del canal MIDI del GSP a los dispositivos MIDI conectados al puerto MIDI Thru del GSP. El pedal de expresión puede actuar como un dispositivo de control continuo y el pedal de disparo CONTROL como un interruptor de cambio de parámetro.

Para activar esta opción para el pedal de expresión Control 2 y para el pedal de disparo CONTROL, haga lo siguiente:

1. En la pantalla de preset, pulse una vez el mando **Edit/Select** para entrar en el sistema de navegación por menús.
2. Gire el mando **Edit/Select** hasta que esté seleccionado el menú Foot Controller y pulse de nuevo el mando.
3. En el menú Foot Controller, coloque en video inverso MIDI CC Send y pulse el mando **Edit/Select**. Aparecerá el menú de envío de CC MIDI.
4. Para activar el envío CC y asignar el CC MIDI que transmitirá el pedal de expresión del Control 2, coloque en video inverso FC PDL y pulse el mando **Edit/Select**.

5. Gire el mando **Edit/Select** para elegir el CC MIDI que quiera y pulse este mismo mando.
6. Para activar el envío CC y asignar el CC MIDI que transmitirá el pedal de disparo **CONTROL**, coloque en video inverso FC FSW y pulse el mando **Edit/Select**.
7. Gire el mando **Edit/Select** para seleccionar el CC MIDI que quiera y pulse este mismo mando.

Calibración del pedal de expresión

Para controlar suavemente parámetros utilizando el pedal de expresión del Control 2, deberá calibrar el pedal la primera vez que lo conecte al GSP. Esto se hace a través del menú FC Pedal Calibrate del GSP.

Para calibrar el pedal de expresión del Control 2, haga lo siguiente:

1. En la pantalla de preset, pulse una vez el mando **Edit/Select** para entrar en el sistema de navegación por menús.
2. Gire el mando **Edit/Select** hasta que esté seleccionado el menú Foot Controller y pulse de nuevo el mando.
3. En el menú Foot Controller, coloque en video inverso Pedal Calibrate y pulse el mando **Edit/Select** para que comience el proceso de calibración.
4. Una vez que empiece, en la pantalla del Control 2 aparecerá la indicación TOE DOWN. Pulse a tope el pedal de expresión y pulse el pedal de disparo **TUNER** que parpadea. El proceso de calibración estará ahora terminado.

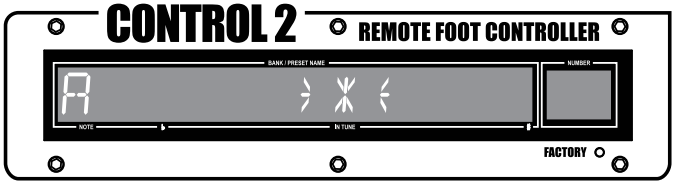
NOTA: Cada vez que encienda el Control 2 deberá pisar el pedal de expresión hasta su tope delantero y trasero para restablecer sus posiciones mínima y máxima.

Afinador

El Control 2 le permite acceder al afinador del GSP y visualizar la información del afinador a través de la pantalla del Control 2.

Para afinar su guitarra, haga lo siguiente:

1. Pulse el pedal de disparo **TUNER**. En la pantalla del afinador del Control 2 aparecerá durante un instante la indicación TUNER y se encenderá el piloto del pedal de disparo **TUNER**. La señal de guitarra será normalmente anulada cuando acceda al afinador. Puede pisar el **pedal de expresión** hacia delante para escuchar la nota mientras se realiza la afinación.
2. Toque una nota en la guitarra. Los caracteres situados en el extremo izquierdo de la pantalla le mostrarán la nota que esté siendo reproducida. En el resto de la pantalla aparecerán unas flechas que le indicarán la afinación relativa. Una flecha hacia la izquierda (♭) significa que la nota está sostenida y que debe reducir su tono. Si la flecha apunta hacia la derecha (♯) implica que la nota está bemolada y que debe aumentar su tono. Cuando la nota esté perfectamente afinada, aparecerá la siguiente indicación: ✱.



3. Pulse algún pedal de disparo (o el botón **Back** o el mando **Edit/Select** del GSP) para volver al preset.

Asignación de parámetros al pedal de disparo CONTROL (#10)

Puede configurar el pedal de disparo CONTROL para controlar el parámetro que elija, incluyendo el parámetro On/Off de cada efecto. Para asignar un parámetro al pedal de disparo CONTROL, haga lo siguiente:

1. En la pantalla de presets del GSP, pulse dos veces el mando **Edit/Select**.
2. Gire el mando **Edit/Select** para colocar en video inverso Expression Links y pulse el mando **Edit/Select**. Aparecerá el menú de edición de enlaces de expresión.
3. Desplácese hasta un enlace de expresión que no se esté utilizando (NO CTRL NO LINK) y colóquelo en video inverso. Pulse el mando **Edit/Select** para seleccionar el enlace de expresión. Aparecerá el menú de enlace.
4. Compruebe que Assign Controller esté en video inverso y pulse el mando **Edit/Select**.

5. Gire el mando **Edit/Select** hasta que aparezca <FC FSW>.
6. Pulse el mando **Edit/Select**. Aparecerá el menú de enlace.
7. Navegue hasta LINKED TO NO LINK y colóquelo en video inverso. Pulse el mando **Edit/Select**.
8. Gire el mando **Edit/Select** para seleccionar el parámetro a asignar al pedal de disparo **CONTROL** y pulse el mando **Edit/Select**.

Al pulsar ahora el pedal de disparo CONTROL cambiará entre los valores mínimo y máximo del parámetro elegido. Estos valores se actualizarán automáticamente a los ajustes por defecto del parámetro seleccionado. También puede editar los valores mínimo y máximo para adaptar el rango del parámetro a sus necesidades utilizando el mando **Edit/Select**.

Debe grabar los cambios realizados utilizando el procedimiento de grabación del GSP. Para más información acerca de cómo grabar los cambios en los presets, consulte la documentación del GSP.

Asignación de parámetros a los pedales de expresión

El Control 2 dispone de dos pedales de expresión: el pedal de expresión interno y un pedal de expresión opcional que puede conectar al panel trasero del Control 2. La asignación de parámetros a cualquiera de los dos pedales de expresión se realiza de la misma manera e implica los siguientes pasos:

1. En la pantalla de presets del GSP, pulse dos veces el mando **Edit/Select**.
2. Gire el mando **Edit/Select** para colocar en video inverso Expression Links y pulse el mando **Edit/Select**. Aparecerá el menú de edición de enlaces de expresión.
3. Desplácese hasta un enlace de expresión que no esté siendo utilizado (NO CTRL NO LINK) y colóquelo en video inverso. Pulse el mando **Edit/Select** para seleccionar el enlace de expresión. Aparecerá el menú de enlace.
4. Compruebe que Assign Controller esté en video inverso y pulse el mando **Edit/Select**.
5. Para asignar un parámetro a controlar por el pedal de expresión interno del Control 2, gire el mando **Edit/Select** hasta que aparezca <FC PDL1>.
6. Para asignar un parámetro a controlar por el pedal de expresión opcional conectado al panel trasero del Control 2, gire el mando Edit/Select hasta que aparezca <FC PDL2>.
7. Pulse el mando **Edit/Select**. Aparecerá el menú de enlace.
8. Navegue hasta LINKED TO NO LINK y colóquelo en video inverso. Pulse el mando **Edit/Select**.
9. Gire el mando **Edit/Select** para seleccionar el parámetro a asignar al **pedal de expression** y pulse el mando **Edit/Select**.

Los valores mínimo y máximo se actualizarán automáticamente a los ajustes por defecto del parámetro seleccionado. También puede editar estos valores para adaptar el rango del parámetro a sus necesidades utilizando el mando **Edit/Select**.

Debe grabar los cambios realizados utilizando el procedimiento de grabación del GSP. Para más información acerca de cómo grabar los cambios en los presets, consulte la documentación del GSP.

DigiTech®
8760 South Sandy Parkway
Sandy, Utah 84070
Tfno. (801) 566-8800
FAX (801) 566-7005
http://www.digitech.com

Impreso el 12/2007

Manual de instrucciones de la pedalera de control Control 2

18-0632-A

DigiTech®
The Power to Create

A Harman International Company

© 2007 Harman International Industries, Incorporated. Reservados todos los derechos.